

## Le discours indirect libre

Il existe, en plus du discours direct et du discours indirect, un autre moyen de rapporter les paroles ou les pensées de personnages dans un récit : il s'agit du **discours indirect libre**.

Le discours indirect libre mêle les caractéristiques du discours direct et du discours indirect. Il donne l'impression d'accéder directement aux pensées des personnages.

- ❖ Il n'y a pas forcément de verbe de parole. Il n'y a pas de mot subordonnant.
- ❖ Il n'y a pas non plus de guillemets ni de tirets.
- ❖ Il conserve du discours direct certaines marques de l'oralité : la langue familière, les interjections, la ponctuation expressive.
- ❖ Il conserve du discours indirect les marques de l'énonciation et les temps du récit.

*Exemple.*

**Discours direct**                      Jean demanda à sa soeur, énervé : « **Hé ! Tu peux pas te la fermer cinq minutes ?** »

**Discours indirect**                      Jean demanda à sa soeur, énervé, **si elle ne pouvait pas se taire durant cinq minutes.**

**Discours indirect libre**                      Jean était énervé après sa soeur. **Hé ! Elle ne pouvait pas se la fermer cinq minutes ?**

