

La notion de point de vue dans le récit

Rappels : **L'auteur** est la personne réelle qui a écrit et signé l'ouvrage.
Le narrateur est celui qui dans le texte raconte l'histoire et n'est pas réel (sauf dans l'autobiographie).
Le personnage est un être fictif, imaginaire qui appartient à l'histoire racontée.

Pour raconter son histoire, l'auteur peut choisir des points de vue différents. Celui qui voit/raconte peut :

- tout savoir ses personnages et l'action (pensées, passé, présent, avenir) .Il en sait donc **plus** que ses personnages. On parlera de point de vue **omniscient**.

Ex : Monsieur Brun, âgé de cinquante ans, prenait l'avion pour la première fois. Depuis l'enfance, il attendait et redoutait cette expérience.

- ne montrer l'action qu'à travers le regard, les pensées, les sensations et sentiments d'un seul personnage. Le narrateur en sait **autant** que son personnage. On parlera de point de vue **interne**.

Ex : Il entendit son nom et se retourna avec un frisson désagréable lui parcourant le corps.

- rapporter l'action de l'extérieur comme au travers d'une caméra : gestes et dialogues uniquement. Le narrateur en sait **moins** que ses personnages. On parlera de point de vue **externe**.

Ex : Une femme d'âge moyen, assise à la terrasse d'un café étudie un journal avec attention.

Je retiens :

