

Écho et Narcisse

Écho

Cupidon



Narcisse

Nicolas Poussin, *Écho et Narcisse* (1627-1628)

Résumé du mythe :

Écho était en quelque sorte une complice de Zeus car elle l'aidait à le couvrir pendant qu'il occupait sa femme en lui parlant .

Mais, un jour, Héra a découvert ses intentions et a puni la jeune femme bavarde en lui infligeant une malédiction : « *Tu auras toujours le dernier mot, mais jamais tu ne parleras la première.* »

Suite à ça, la pauvre fille tombe amoureuse d'un garçon du nom de Narcisse, mais, malheureusement, en lui parlant, la malédiction se déclenche : Écho ne fait que répéter toutes les paroles de Narcisse .

Narcisse, non intéressé, la délaisse. Écho est désespérée, elle se réfugie dans une grotte et se laisse mourir. Il ne reste que sa voix qui répète le dernier mot d'une phrase.

D'où le sens que l'on donne aujourd'hui au mot : un écho .

Comme Narcisse rejette l'amour de toutes les femmes, Némésis, déesse de la vengeance, lui fait voir son propre reflet dans l'eau et il tombe amoureux de lui-même .

Face à ce sentiment de désespoir, il préfère se suicider .

A l'endroit de son corps, pousse une fleur « Le Narcisse » .



Ce mythe a donné le mot « narcissique » = qui ne pense qu'à soi.



Écho et Narcisse



Echo et Narcisse de Nicolas Poussin. Cette Huile sur Toile mesure 74 × 100 cm. Elle a été peinte entre 1627 et 1628. Elle est conservée au musée du Louvre à Paris.

Le mythe :

Écho est punie par Héra (Juno pour les Romains) car elle attire l'attention de la déesse pendant que Zeus la trompe. Héra punit donc la jeune femme : sa punition est qu'elle aura toujours le dernier mot mais elle ne parlera plus jamais la première.

Écho rencontre un jour un beau jeune homme nommé Narcisse mais celui-ci la repousse. Suite à cela, Écho se laisse mourir dans une grotte au point qu'il ne reste que sa voix qui répète le dernier mot d'une phrase.

D'où « un écho » aujourd'hui qui est un phénomène acoustique qui répète un son.

Narcisse repousse les femmes, notamment Écho. Némésis le punit : quelque temps après, Narcisse tombe amoureux de son image dans l'eau claire d'une source. Désespéré par cet amour impossible, il se suicide. A sa place, pousse une fleur : le narciss.



Œdipe et le sphinx



Œdipe et le sphinx, Gustave Moreau 1864

Résumé du mythe :

Œdipe est le fils de Laïos et de Jocaste. Un oracle leur annonce qu'il va épouser sa mère et tuer son père alors les parents décident d'abandonner l'enfant en le confiant à un berger mais celui-ci décide plutôt de donner l'enfant au roi de Corinthe qui l'adopte et s'en occupe comme son fils.

Une fois plus âgé, Œdipe décide d'aller voir l'oracle de Delphes pour se renseigner sur sa naissance. L'oracle l'informe qu'il va épouser sa mère et tuer son père.

Œdipe, croyant que sa vraie famille est à Corinthe, prend la route de la ville d'à côté, c'est-à-dire Thèbes. Sur la route, il croise un vieillard et se dispute avec lui et finit malheureusement par le tuer ; ce vieillard s'avérait être son père.

En arrivant à Thèbes, il croise le sphinx, un monstre hybride qui a un corps de fauve, des ailes d'aigle et une tête de femme. Ce dernier lui pose une énigme : « quel être, pourvu d'une seule voix, a d'abord quatre jambes le matin, puis deux jambes le midi, et trois jambes le soir ? ». Si il ne trouve pas la réponse, il sera mangé mais, au contraire, si il trouve la bonne réponse, il épousera la reine de Thèbes autrement dit Jocaste, sa mère. Œdipe arrive à trouver la réponse (la réponse est l'homme car, étant bébé, l'homme se déplace à quatre pattes puis, une fois plus grand, il se déplace debout, en marchant et enfin, étant plus vieux, l'homme se déplace à l'aide d'une canne donc à trois pattes). Vaincu, le sphinx meurt et Œdipe obtient la récompense d'épouser la reine de Thèbes, qui n'est autre que sa mère.

La prophétie se réalise.

Eh ! dis donc, beau gosse !
Ça te dit de répondre à
une énigme ?

Euh, je viens de tuer
un petit vieux
donc je suis
assez préoccupé là !

Oui mais si tu réponds bien, tu
gagneras le droit de me faire un
câlin, juste pour toi, beauté.

Bon, ok c'est d'accord mais
alors tu m'aides à me
débarrasser du corps du
p'tit vieux !



Œdipe et le sphinx



- . Œdipe et le sphinx
- . Gustave Moreau
- . 1864
- . Peinture mythologique
- . Huile sur toile

Le mythe :

Œdipe est le fils de Laios et Jocaste. Un oracle avait prédit qu'il tuerait son père et épouserait sa mère, Œdipe fut donc abandonné dans la montagne. Il est alors élevé par le roi et la reine de Corinthe.

Plus âgé, Œdipe voulut découvrir le mystère de sa naissance, il consulta donc l'oracle de Delphes qui lui dit de ne pas retourner dans son pays sous peine de tuer son père et épouser sa mère . Œdipe fuit alors Corinthe. A un croisement de route, il rencontra un vieillard qui était Laios : celui-ci se querella avec Œdipe. Œdipe a fini par le tuer sans savoir que c'était son père.

Œdipe rencontre le sphinx lors de son voyage entre Thèbes et Delphes
Œdipe doit répondre à la question du sphinx pour réussir. Si il échoue, il mourra . Le sphinx lui dit l'énigme qui est : « Qu'est ce qui marche sur 4 pattes le matin, 2 le midi et 3 le soir ? », Œdipe répond correctement « C'est l'homme » . Et, sans aucune explication, le sphinx se tue en se jetant de la falaise. Œdipe a ainsi gagné la liberté des Thébains et épouse Jocaste, sa propre mère !



M'embête pas sinon tu vas finir
comme le mec en bas

Aïe !!! Tu me fais mal avec tes
grandes griffes crochues !!!!!

Nan, tout va bien ...
Mais est-ce que quelqu'un peut
m'aider ?

Pygmalion et Galatée



Tableau de Pygmalion et Galatée – Jean-Louis Gérôme -1890

Le mythe :

Pygmalion est un sculpteur. Il est célibataire et rejette les femmes qui souhaitent l'épouser. Il consacre tout particulièrement son temps à une statue qui représente une femme. Aphrodite, déesse de l'amour, se sent offensée alors, pour se venger, elle le rend amoureux de sa statue.

Il la couvre de cadeaux comme il l'aurait fait avec une vraie femme, tellement son amour était fort. Lors de la fête dédiée à Aphrodite, il honore la déesse par des prières ferventes. Celle-ci le récompense en donnant vie à sa statue. Pygmalion sent la chaleur et la vie animer son corps, son cœur battre contre lui.

Pygmalion et Galatée se marient. Ils ont un fils, appelé Paphos qui fonde une ville qui porte son nom, à Chypre, qui celle-ci est dédiée aux amours. C'est aussi la cité favorite d'Aphrodite. Ils ont aussi une fille, Matharmé, qui épouse Ciryas, roi de Chypre.



Minerve et Arachné



Tableau de Minerve et Arachné fait par René-Antoine Houasse 1706.
C'est un tableau fait à l'huile sur toile.

Le mythe :

Arachné était une jeune lydienne, elle était fille d'Idmon de Colophon.

Elle ose défier Minerve dans l'art de la tapisserie.

La jeune fille était tellement douée pour le tissage qu'elle est devenue célèbre. Les nymphes des environs viennent contempler ses œuvres. Alors Minerve se présente d'abord sous l'aspect d'une vieille femme et lui conseille d'être un peu plus modeste (elle s'était vantée d'être meilleure que la déesse). La jeune fille ne tient pas compte des conseils et se moque d'elle.

Alors Minerve se fait connaître et un concours entre les deux femmes a lieu.

Le travail d'Arachné est superbe et la déesse ne découvre aucun défaut, alors, jalouse et en colère, elle frappe Arachné avec sa navette (= outil pour tisser) et détruit le travail de sa rivale. Arachné, désespérée, se pend mais Minerve la métamorphose en araignée suspendue à sa toile : ainsi, elle tissera éternellement.

Ce mythe est à l'origine du mot « arachnophobie » qui désigne la peur des araignées.



Minerve et Arachné



Titre : Minerve et Arachné

Peintre : René-Antoine Houasse

Date : 1706

Résumé du mythe :

Arachné est une jeune fille qui défie Minerve en tissage de tapisserie. Minerve accepte le défi et tandis que Arachné et Minerve sont en train de tisser, Minerve est jalouse du talent de la jeune femme. Elle porte alors un coup à Arachné et détruit son œuvre.

Désespérée, la jeune fille se pend mais Minerve la métamorphose en araignée. Ainsi, Arachné est contrainte à tisser toute sa vie.



Philémon et Baucis



Baucis

Philémon

Jupiter

Mercure

*Philémon et Baucis donnant l'hospitalité à Jupiter et Mercure -
Jean-Bernard Restout (1769)*

Le mythe :

L'histoire raconte qu'un jour Jupiter veut savoir à quel point les hommes sont accueillants.

Il va donc se promener à travers le pays, accompagné de Mercure, son compagnon favori. Ils prennent l'apparence de deux pauvres vagabonds et se promènent au hasard à travers le pays, frappant à chaque maison en demandant à chaque fois de quoi manger et un coin pour se reposer. Mais personne ne veut les recevoir sauf un vieil homme et une vieille femme du nom de Philémon et Baucis. C'est pourtant des personnes très pauvres, ils habitent dans une simple cabane couverte d'un toit de roseaux. Ils sont très accueillants et servent un repas aux dieux et leur donnent du vin.

Les dieux veulent récompenser leur gentillesse : ils révèlent leur véritable identité, transforment leur maison en temple et exaucent leur vœu de mourir ensemble.

En effet, au moment de leur mort, Philémon et Baucis se transforment un arbre dont les branches s'entremêlent. Ils restent donc unis même après la mort.



Cassandre



Cassandre, Evelyn de Morgan -1898

Le mythe de Cassandre :

Cassandre est la fille du roi de Troie, Priam et de la reine, Hécube . Elle est magnifique et fut aimée d'Apollon. Elle lui promet de se marier avec lui en échange d'apprendre l'art de la divination. Mais une fois qu'elle eut ce qu'elle voulait, elle rejeta le dieu en se moquant de sa naïveté.

Énervé, Apollon lui jeta un maléfice : elle pourra annoncer l'avenir mais personne ne la croira.

Elle prédit notamment de nombreuses choses dont la destruction totale de Troie due au cheval de Troie (en arrière-plan sur l'image) mais, à cause du maléfice, personne ne la crut et Troie fut détruite.

Aujourd'hui, l'expression « jouer les Cassandre » signifie « annoncer des malheurs, être pessimiste ».

