

LE DISCOURS DIRECT

Dans les romans, les contes, les nouvelles, le récit est souvent entrecoupé de **discours direct (= dialogue)**.

❖ La mise en page et Les marques de ponctuation

Dans le récit, le discours direct, le dialogue, est reconnaissable à sa mise en page et à sa ponctuation :

- l'ouverture de **guillemets** au début et fermeture à la fin.

Et / ou

- le **tiret** sur une nouvelle ligne à chaque changement de locuteur.

- les **deux points** avant l'ouverture du dialogue.

- la présence plus importante que dans le récit de points d'exclamation et d'interrogation.

Exemple : Charles demande à son frère : «Que fais-tu dans ma chambre, dis-moi ?

- Je cherchais mon blouson.

- Il ne peut pas être là ! Va-t-en !» répond Charles exaspéré.

❖ La situation d'énonciation :

➔ Pour comprendre un dialogue, il faut comprendre la **situation d'énonciation** (Qui parle ? à qui ? quand et où ?)

➔ Au discours direct, on emploie essentiellement les **pronoms personnels de la 1^{ère} et de la 2^{ème} personne** et les marques de ces personnes (conjugaisons, déterminants possessifs.)

➔ On y emploie beaucoup de **présent**.

Exemple. « Il ne peut pas être là ! Va-t-en ! » répond Charles exaspéré. (Les mots encadrés ne sont compréhensibles que si on connaît la situation d'énonciation.)

Le dialogue ralentit le récit, c'est pourquoi il est utilisé quand il a vraiment un sens important, ou pour rendre les scènes et les personnages plus vivants.

❖ Les verbes de dialogue

Des verbes introducteurs servent à annoncer au lecteur que des paroles vont être échangées.

On peut les trouver à plusieurs endroits :

➔ avant les paroles du personnage : Il se met à crier : « Holà ! A l'aide ! A l'aide ! »

➔ après les paroles du personnage : «Holà !A l'aide ! A l'aide ! »,cria-t-il.

➔ à l'intérieur des paroles du personnage (on appelle cela **une proposition incise**)

« «Holà ! cria-t-il. A l'aide ! A l'aide ! »,

Comment varier les verbes introducteurs ?

Les verbes introducteurs peuvent être :

➤ des verbes de paroles de type déclaratif (dire, annoncer, répondre), interrogatif (demander, questionner, interroger), exclamatif (s'exclamer, crier) ou injonctif (ordonner, exiger,...)

➤ des verbes expressifs qui apportent des renseignements sur :

- les sentiments de l'émetteur : se plaindre, gémir, se réjouir, gronder

- l'intensité, la puissance de la voix : hurler, murmurer, souffler.